

Instagram: @artgavarres  
Twitter: @cgavarres  
Facebook: consorcigavarres  
#ArtiGavarres2022

Organitza

Consorci Gavarres

Diputació de Girona

1822-2022

Ajuntament de Girona

BÒLIT CENTRE D'ART CONTEMPORANI GIRONA

Alternativa Sostenible

Amb el suport

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Ajuntament de Cassà de la Selva

Ajuntament de Celrà

AJUNTAMENT DE LLAGOSTERA

Ajuntament de Sant Martí Vell

Ajuntament de Madremanya

Ajuntament de Juià

Col·labora

ESTRATÈGIA PIRINEICA STRATEGIE PYREENNE

setba FUNDACIÓ

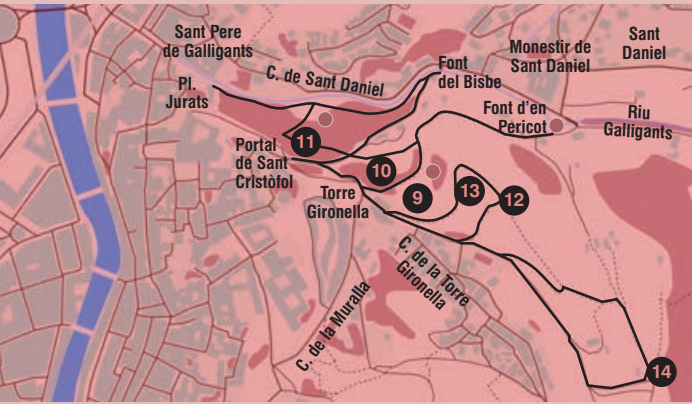
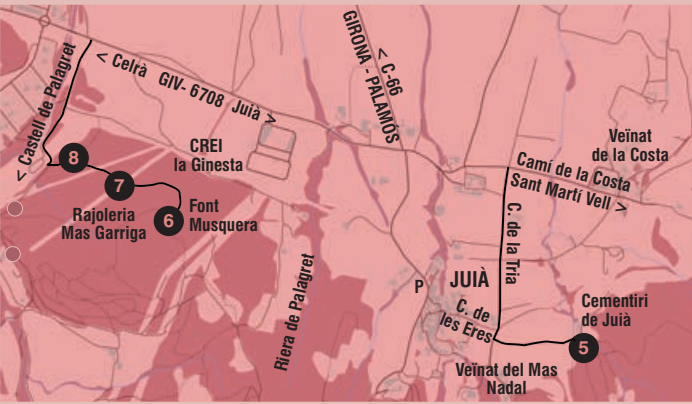
RESTAURANT SANT MARTÍ

LENAS NATUR CORK

Comissariat: Àngels Artigas i Oriol Granyer  
Producció: Anabel Marín  
Coordinació amb municipis: Àngels Mir, Mariona Puigbaldoyra, Laura Francès

JUIÀ I CELRÀ

|                |                       |                   |
|----------------|-----------------------|-------------------|
| 5. Xevi Bayona | 6. Paula Bruna        | 8. Pep Aymerich,  |
|                | 7. Mohammed Er Rabeby | Camille Santacreu |

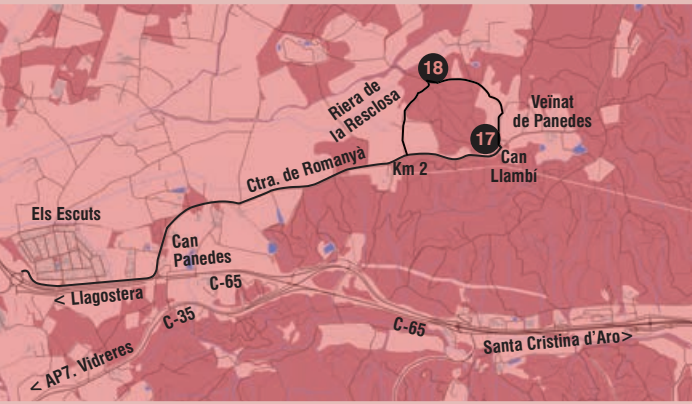
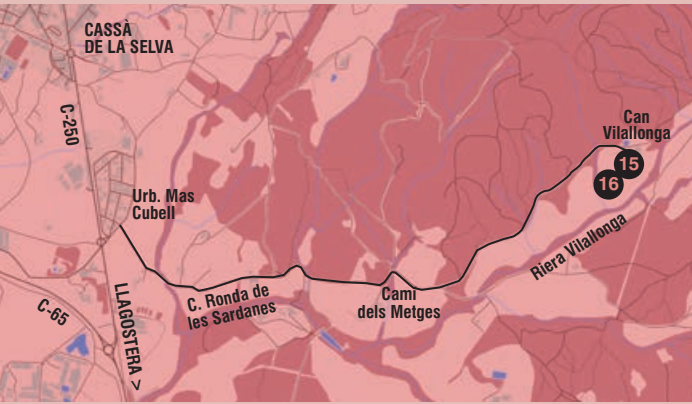


GIRONA

|                 |                     |                                   |
|-----------------|---------------------|-----------------------------------|
| 9. Idoia Cuesta | 11. Gentz del Valle | 13. SP25 Arquitectura, Atelier4   |
| 10. Jordi NN    | 12. Núria Rion      | 14. Jofre Sebastian, Dimitri Xato |

CASSÀ DE LA SELVA

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| 15. Pablo Paz | 16. Idoia Lizeaga |
|---------------|-------------------|



LLAGOSTERA

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 17. Sergi Miquel, Ivan Forcadell | 18. Manel Bayo |
|----------------------------------|----------------|

# Art & Gavarres

5è Festival Internacional de Land Art  
Del 3 de setembre al 30 de novembre de 2022

Girona, Celrà, Cassà de la Selva, Llagostera,  
Sant Martí Vell, Juià, Madremanya

[www.artigavarres.cat](http://www.artigavarres.cat)





Art & Gavarres és un festival que parteix de la idea que l'art pot ser una eina que ens ajudi a reflexionar i a canviar la nostra mirada sobre el paisatge. Relacionem art i natura per donar a conèixer aquest espai natural protegit i posar-lo en valor.

Els artistes participants creen durant una setmana obres in situ amb materials naturals. Us convidem a visitar-nos i a descobrir aquestes intervencions artístiques efímeres, tot endinsant-vos a les Gavarres. Les obres són visitables fins que la mateixa natura, amb el pas del temps, les esborri.

Trobareu les localitzacions de cada obra, informació dels/les artistes i l'agenda detallada al web [www.artigavarres.cat](http://www.artigavarres.cat).

Edició 2022  
A PEU DE CAMÍ

Als pobles que participen a l'Art & Gavarres d'enguany els unien camins històrics com l'antic camí d'Empúries a la banda empordanesa, un brançal secundari de la Via Augusta que anava des de Gerunda fins a Emporion, o l'antic camí ral de Girona a Sant Feliu de Guíxols, a la vessant del Gironès.

Són camins que han quedat fora del trànsit principal per haver-se construït noves infraestructures en paral·lel, més amples i de traçat més recte, però dels quals encara resten trams que podem reconèixer o que mantenen, ni que sigui secundàriament, el seu ús.

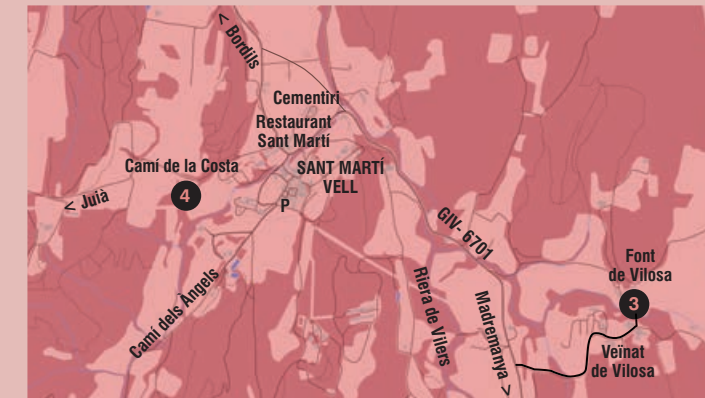
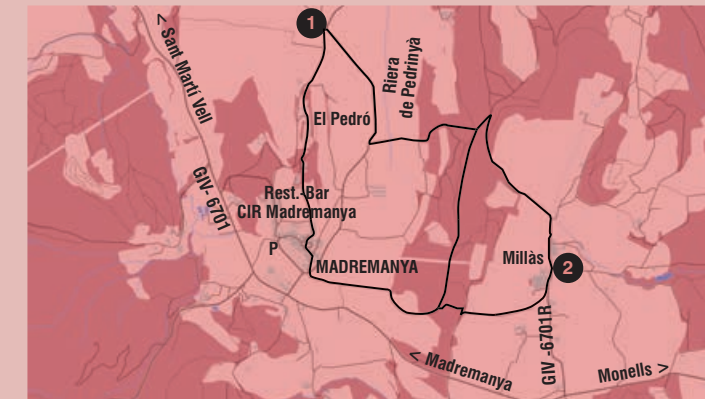
Existents probablement ja en època ibera, aprofitats pels romans i també durant l'edat mitjana, els camins ens han fet arribar noves cultures i civilitzacions. Hi han circulat persones, animals, aliments, matèries primeres, productes manufacturats... Connectant l'interior amb el litoral, han facilitat l'agricultura, el comerç i l'economia d'aquestes terres.

La importància dels camins se'ns fa palesa també en l'actualitat. Malgrat les lliçons històriques i els avenços tecnològics, els camins segueixen sent les vies per on, tristament, entren els exèrcits invasors i per on s'escapen aquells que busquen refugi.

MADREMANYA

1. Mònica Campdepadrós

2. Víctor Masferrer



SANT MARTÍ VELL  
3. Francesc Guillaumet

4. Franc Aleu